

Presentación. Homenaje a Carlos A. Mayo

Presentation. Tribute to Carlos A. Mayo

Emir Reitano

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional de La Plata - CONICET
Argentina
ereitano@lpsat.com

Carlos Mayo fue un historiador singular y original en el campo de la historia social colonial. Había iniciado sus estudios en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata que, a través de una fecunda tarea docente, lo tuvo como profesor titular de Historia Americana Colonial por más de veinte años.

Tal vez la raíz de esa originalidad se encontraba -además de en su aguda inteligencia- en su propia formación académica. Fueron sus maestros Enrique Barba, “el más valioso de los epígonos de la Nueva Escuela”, como destacó Tulio Halperín Donghi,¹ y James Lockhart. Era Enrique Barba quien conocía en profundidad el mundo socioeconómico rioplatense y sus mecanismos de funcionamiento, y fue también quien supo explicar la dinámica de ese mundo con maestría singular. Esa alquimia de docente e historiador se plasmó en Carlos Mayo, su mejor discípulo. Curioso implacable e inquieto como fue siempre, Carlos Mayo decidió continuar sus estudios en los Estados Unidos, cuando prácticamente nadie lo había hecho desde la Universidad de La Plata, al menos en este campo de las ciencias sociales. Primero en Rutgers University (New Jersey), donde realizó su maestría; y más tarde en California con James Lockhart como director, donde defendió su tesis sobre el

¹ Halperín Donghi, Tulio (1995) Prólogo a *Estancia y sociedad en la Pampa 1740-1820*, Buenos Aires, Biblos, p. 13.

convento hospital Santa Catalina y su patrimonio económico (1747-1810)². Fue Lockhart quien lo introdujo en la indagación de las complejidades inagotables de los procesos que conlleva el estudio del mundo colonial americano, y de este modo, ya instalado en la Argentina, desde la Universidad Nacional de La Plata inició un camino renovador y pionero en la utilización de nuevas fuentes documentales, como las fuentes judiciales, para comprender el pasado colonial y su complejidad. Utilizando estas nuevas herramientas, Mayo propuso nuevos métodos de análisis clave para el redescubrimiento de los actores sociales del mundo colonial rioplatense. Los resultados fueron aquellos célebres debates con Samuel Amaral, Juan Carlos Garavaglia y Jorge Gelman sobre la composición social del mundo rural rioplatense y su fuerza de trabajo. En los albores de la democracia, los que éramos sus alumnos nos deleitábamos con aquella polémica y fue ella la que despertó en muchos de nosotros nuevas curiosidades históricas³. El resultado de estas indagaciones de Carlos Mayo apareció inicialmente en un artículo renovador publicado en *Hispanic American Historical Review* y titulado *Landed, but not powerful. The Colonial Estancieros of Buenos Aires (1750-1810)*; y más tarde en su libro *Estancia y Sociedad en la Pampa 1740-1820*,⁴ en el que consolidó los aportes que venía realizando desde hacía una década sobre la historia agraria rioplatense. En estos trabajos, comenzamos a vislumbrar ese mundo rural rioplatense en donde se nos revelaban la difusión de la pequeña y mediana propiedad en la campaña colonial y el escaso peso social, económico y político de los grandes estancieros.

Mayo no fue solamente un docente investigador: dejó un importante número de discípulos como también fue creador de importantes centros y grupos de investigación. Fue fundador, en la Universidad Nacional de La Plata, del Centro de Estudios de Historia Americana Colonial, que lo tuvo como su director hasta su muerte y además el generador de un sólido grupo de investigación en la Universidad Nacional de Mar del Plata, donde el tema social de la pulpería, los pulperos y el mundo que ellos integraban constituyeron la clave para nuevos enfoques en la investigación histórica.⁵

² Tesis publicada como: Mayo Carlos A. (1991) *Los Betlemitas en Buenos Aires: Convento, economía y sociedad (1748-1822)*. Sevilla.

³ Artículos reunidos y publicados como: "Polémica: gauchos, campesinos y fuerza de trabajo en la campaña rioplatense colonial", *Anuario del IEHS*, Nro. 2, Universidad Nacional del Centro, Tandil, 1987.

⁴ Mayo, Carlos A. (1991) "Landed but not powerful. The Colonial Estancieros of Buenos Aires (1750-1810)", *HAHR*, Vol. 71 N° 4, November, pp. 761-779. Mayo, Carlos A. (1995) *Estancia y sociedad en la Pampa 1740-1820*, Buenos Aires, Biblos.

⁵ Mayo, Carlos A. (editor). (1996) *Pulperos y pulperías de Buenos Aires (1740-1830)*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata. Mayo, Carlos A. (2000) *Vivir en la frontera. La casa, la dieta, la pulpería, la escuela (1770-1870)*, Buenos Aires, Biblos.

Sus últimas investigaciones se propusieron indagar un tema tan novedoso y singular como el amor en la sociedad rioplatense. Demostró que el amor tenía su historia y, a pesar de la dificultad que generaba el propio objeto de estudio, lo pudo vencer con éxito publicando un libro atrapante, bien fundamentado y finamente escrito.⁶

Dejó de existir el 9 de mayo de 2009 en la localidad de Burzaco, luego de varias complicaciones de salud que lo acompañaron durante los últimos años de su vida.

Los trabajos aquí reunidos rinden un sencillo pero sincero homenaje a su memoria por parte de dos generaciones de los que fuimos sus discípulos, algunos siguiendo la senda señalada por Carlos Mayo y los estudios tardocoloniales, otros transitando por los complejos caminos de la historia contemporánea reciente pero con una marcada impronta heurística dejada por él.

⁶ Mayo, Carlos A. (2004) *Porque la quiero tanto. Historia del amor en la sociedad rioplatense (1750-1860)*, Buenos Aires, Biblos.